



התוכנית ללימודים מתקדמים של מרכז ויניקוט בישראל שמחה להזמין ליום עיון בנושא:

**חזרה יצירתית (Creative Repetition)**

**ועדות פסיכואנליטית (Psychoanalytic Witnessing)**

עם ד"ר ברוס ריס

**Dr. Bruce Reis**

ביום ו', 20.3.20, בבית החברה הפסיכואנליטית בישראל, רח' קרליבך 23, ת"א

---

סדר יום:

**08:00-8:30** התכנסות וכיבוד

**08:30-10:00** מושב ראשון:

ברכות: ד"ר מאיר שטיינבוך

דברי פתיחה והנחייה: מיכל ריק

**הרצאתו של ד"ר ברוס ריס:**

Performative and enactive features of psychoanalytic witnessing: The transference as the scene of address

**הרצאתה של שרה קולקר:**

'כי היינו שם שתינו יחד'

**10:00-10:30** הפסקה

---

**10:30-12:00** מושב שני: מנחה – דוד קטרון

**הרצאתו של ד"ר ברוס ריס:** Creative Repetition

דיון: פרופ' עמנואל ברמן

**12:00-12:30** הפסקה

---

**12:30-14:00** מושב שלישי: מנחה – חיותה גורביץ'

**הצגת מקרה:** יעל גראור-פרנס

דיון: ד"ר ברוס ריס

דיון עם הקהל

**התרגום לעברית של הרצאות ד"ר ריס יימסר למשתתפים במקום.**



**ד"ר ברוס ריס** הוא חבר סגל ואנליטיקאי מנחה במכון להכשרה ומחקר פסיכואנליטיים (IPTAR) בניו יורק, וכן מרצה קליני בתכנית הפוסט-דוקטורט בפסיכותרפיה ופסיכואנליזה באוניברסיטת ניו יורק (NYU). הוא חבר ב- the Boston Change Process Study Group כמו גם עורך מדור ביקורת הספרים (צפון אמריקה) ב- International Journal of Psychoanalysis ו- Psychoanalytic Quarterly וב- Psychoanalytic Dialogues. יחד עם רוברט גרוסמרק ערך את הספר Heterosexual Masculinities. Creative Repetition יצא לאור בקרוב (2020) בהוצאת Routledge.

#### תקציר ההרצאה הראשונה:

This presentation will attempt to broaden the conception of witnessing in analytic work with traumatized patients by extending the idea to incorporate the patient's developing and varied capacity for witnessing, as well as a witnessing that occurs within the analytic relationship itself. Actions occurring as part of traumatic repetition are understood to represent memory phenomena and are distinguished from dissociated self-state experience. These experiences are not therapeutically intended to be symbolized, but rather lived-through with the analyst, thus transforming the patient's own relation to the experience. I suggest that the scene in which this living-through takes place is the transference-countertransference matrix

#### תקציר ההרצאה השנייה:

This presentation is about the power of creative transformation that is to be found in Freud's (1920) observation of the Fort/Da, which is not simply about mastery by way of the ego's omnipotence but towards the growth of the individual. Rather than approach repetition as a difficulty to be transcended, I will argue that repetition is the vehicle of its own transcendence. For, if action is not to be separated from the psychic processes of the patient, which are themselves forms of action (Loewald, 1965) or from the psychoanalytic dyad, within which action is a constant variable (Reis, 2010), then this presentation explores the possibility of different outcomes for the resolution of repetition than symbolic thought.

#### משתתפי הכנס על פי סדר הופעתם:

**ד"ר מאיר שטיינבוך** – פסיכיאטר, פסיכואנליטיקאי מנחה, מורה ומדריך בחברה הפסיכואנליטית בישראל. עורך מדעי של המהדורה העברית של ספרו של מייקל אייגן 'העצמי הרגיש' וספרו של כריסטופר בולס 'תפוס אותם לפני שהם נופלים' העומד לצאת לאור בקרוב. ממייסדי ומנהלי מרכז ויניקוט בישראל.

**מיכל ריק** – פסיכולוגית קלינית ופסיכואנליטיקאית מנחה, מורה ומדריכה בחברה הפסיכואנליטית בישראל. ממייסדי מרכז ויניקוט בישראל, מורה ומדריכה בו.

**שרה קולקר** - פסיכולוגית קלינית, פסיכואנליטיקאית מנחה, מורה ומדריכה בחברה הפסיכואנליטית בישראל. מורה ומדריכה במרכז ויניקוט בישראל. עורכת המהדורה העברית של "חסך ועבריינות" מאת ויניקוט, מתרגמת ועורכת (במשותף עם עמרי גילון) המהדורה העברית של הספר "טבע האדם" מאת ויניקוט.



**דוד קיטרון** - פסיכולוג קליני מדריך, מורה ומדריך במרכז ויניקוט בישראל, עורך מדעי של תרגומי "השבתו של העצמי" של היינץ קוהוט, "חרדות פסיכוטיות והכלה" של מרגרט ליטל וספרים אחרים בהוצאת תולעת ספרים. מבין מאמריו – "כפיית החזרה ופסיכולוגית העצמי – בין הימנעות מכשילה להזדמנות חדשה" (שיחות" כרך יט-1, 2004)

**פרופ' עמנואל ברמן** - פסיכולוג קליני, פסיכואנליטיקאי מנחה, מורה ומדריך בחברה הפסיכואנליטית בישראל; פרופסור אמריטוס, אוניברסיטת חיפה; מורה ומדריך במרכז ויניקוט בישראל. עורך סדרת פסיכואנליזה, הוצאת עם עובד.

**חיותה גורביץ'** – פסיכולוגית קלינית, פסיכואנליטיקאית מנחה, מורה ומדריכה בחברה הפסיכואנליטית בישראל. מורה ומדריכה במרכז ויניקוט בישראל ובתוכנית "מצבים מנטליים ראשוניים".

**יעל גראור-פרנס** – עו"ס קלינית, פסיכואנליטיקאית בחברה הפסיכואנליטית בישראל. מורה ומדריכה במרכז ויניקוט בישראל

כדי לאפשר למעוניינים היכרות ראשונית עם כתיבתו, תתקיים ביום ב', 9.3.20 קריאה מונחית ע"י מיכל ריק.

הקריאה המונחית במאמר:

Reis, B. (2012) Silence and Quiet: A Phenomenology of Wordlessness

In: DIVISION/Review , 6:24-26

תיערך ב"תיכונט", שושנה פרסיץ 3, ת"א, בין השעות 19:00-20:30.

ההשתתפות בקריאה המונחית הינה חופשית אך יש להירשם במזכירות מרכז ויניקוט:

[info@winnicottisrael.com](mailto:info@winnicottisrael.com)

### רכישת כרטיסים לכנס:

מספר המקומות באולם מוגבל. ההרשמה לפי סדר הגעת הטפסים.

חברי מרכז ויניקוט: 140 ₪

אורחים: 220 ₪

הרשמה לאורחים-  
לחצו כאן

טופס הרשמה לחברי  
מרכז ויניקוט- לחצו כאן